**Администрация Коченевского района**
**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**
**Белобородовская основная общеобразовательная школа**

Принято
педагогическим советом
протокол № 1
от 20 .08.2026 г.
_____О.А.Нахаева

Утверждаю
Директор МКОУ
Белобородовская ООШ



приказ № 1 от 20 .08.2026

Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа
Подвид программы: краткосрочная
Направленность: художественная

# «От заливки до шедевра: творчество с гипсом»

**Возраст обучающихся:** 7–18 лет
**Срок реализации:** 1 год (17 часов)

**Автор-составитель:** Сыпачева О.Е.,

педагог дополнительного образования

д.Белобородово

2026

-

# Цель и задачи

**Цель:** сформировать у детей базовые навыки работы с гипсом и раскрыть творческий потенциал через создание изделий от простой заливки до художественно завершённой работы.

**Задачи:**

- *образовательные:* познакомить со свойствами гипса, правилами безопасности, приёмами заливки, обработки и декорирования; научить читать и использовать простые технологические карты;
- *развивающие:* развить мелкую моторику, пространственное мышление, чувство формы и цвета, умение планировать этапы работы;
- *воспитательные:* сформировать аккуратность, терпение, умение работать в темпе, доводить изделие до финала, бережно относиться к инструментам и материалам.

---

# Планируемые результаты

**Личностные:** устойчивый интерес к ручному творчеству, готовность пробовать новое, умение спокойно воспринимать «неидеальные» результаты и видеть в них возможность доработки.

**Метапредметные:** способность следовать инструкции, корректировать действия по ходу работы, оценивать результат по простым критериям (прочность, чистота обработки, выразительность декора), работать в группе (обмен инструментами, помощь соседу, коллективные проекты).

**Предметные:**

- знает правила техники безопасности при работе с гипсом, красками и лаком;
- умеет подготовить рабочее место, отмерить пропорции, замешать раствор нужной консистенции, залить в форму, извлечь изделие без сколов;
- владеет приёмами шлифовки, грунтовки, росписи акрилом, простыми техниками декорирования (декупаж, состаривание, текстурирование);
- может самостоятельно выбрать форму, продумать цветовую гамму, выполнить и оформить изделие до финишного покрытия.

---

# Учебно-тематический план

| № | Тема | Теория (ч) | Практика (ч) | Итого (ч) | Результат занятия |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности. Организация рабочего места | 0,5 | 0,5 | 1 | Инструктаж, знакомство с материалами и инструментами, пробные |

| № | Тема | Теория (ч) | Практика (ч) | Итого (ч) | Результат занятия |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | манипуляции (без заливки) |
| 2 | Гипс: свойства, виды, пропорции раствора. Пробные заливки | 0,5 | 0,5 | 1 | Пробная отливка в простой форме, наблюдение за схватыванием, обсуждение ошибок |
| 3 | Формы для заливки: виды, подготовка, уход. Заливка в молды | 0,5 | 0,5 | 1 | Отливка в 1–2 молда, извлечение, первичная оценка качества отливки |
| 4 | Обработка изделия: шлифовка, удаление заусенцев, грунтовка | 0,5 | 0,5 | 1 | Готовое к росписи изделие: чистое, гладкое, загрунтованное |
| 5 | Основы росписи: акрил, кисти, смешивание цветов | 0,5 | 0,5 | 1 | Расписанное изделие с простой цветовой схемой (1–3 цвета) |
| 6 | Магнитик из гипса: от эскиза до готового изделия | 0,5 | 0,5 | 1 | Готовый магнит с креплением, роспись, базовая лакировка |
| 7 | Фигурка животного: работа с формой, детализация | 0,5 | 0,5 | 1 | Объёмная фигурка с проработкой деталей (глаза, уши, текстура шерсти и т. п.) |
| 8 | Техника декупажа на гипсе | 0,5 | 0,5 | 1 | Изделие с декупажем, покрытие лаком, сравнение эффекта до/после |
| 9 | Состаривание и патинирование: простые приёмы | 0,5 | 0,5 | 1 | Изделие с эффектом «старины», подбор патины под стиль работы |
| 10 | Панно/барельеф: работа с плоской формой и рельефом | 0,5 | 0,5 | 1 | Небольшое панно с простым рельефом, роспись и финишное покрытие |
| 11 | Ваза/кашпо: особенности формы и устойчивости | 0,5 | 0,5 | 1 | Функциональное изделие с учётом толщины стенок и устойчивости |
| 12 | Подставка под украшения/карандашница: конструкция и декор | 0,5 | 0,5 | 1 | Практичное изделие с продуманным декором и покрытием |
| 13 | Композиция из 2–3 элементов: сборка, склеивание, финальная отделка | 0,5 | 0,5 | 1 | Мини-композиция (например, домик + дерево + дорожка), соединение деталей |
| 14 | Коллективный проект: большая композиция или панно | 0,5 | 1,5 | 2 | Фрагмент общей работы, вклад каждого участника, согласование стиля |
| 15 | Итоговое занятие: выставка, | 1 | 1 | 2 | Презентация работ, |

| № | Тема | Теория (ч) | Практика (ч) | Итого (ч) | Результат занятия |
|---|---|---|---|---|---|
| | рефлексия, фотофиксация работ | | | | обсуждение успехов и планов на будущее |

---

# Содержание модулей (кратко по темам)

- **Модуль «Основы и безопасность»:** ТБ при работе с сыпучими материалами и жидкостями, организация рабочего места, гигиена, хранение форм и инструментов.
- **Модуль «Заливка и обработка»:** пропорции воды и гипса, скорость схватывания, извлечение из формы без сколов, шлифовка наждачной бумагой разной зернистости, грунтовка для лучшей адгезии красок.
- **Модуль «Декорирование»:** роспись акрилом, смешивание оттенков, простые приёмы (сухая кисть, набрызг), декупаж, патинирование, лакирование.
- **Модуль «Конструирование и композиция»:** работа с несколькими деталями, соединение элементов, устойчивость изделий, баланс формы и декора.

---

# Формы контроля и оценки

- **Текущий контроль:** наблюдение за соблюдением ТБ, качеством заливки и обработки, аккуратностью росписи.
- **Промежуточный контроль:** мини-выставка на 8-м и 12-м занятии (показ работ, обсуждение сильных сторон и доработок).
- **Итоговый контроль:** итоговая выставка с фотофиксацией, рефлексивный лист (что получилось, что хотелось бы сделать в следующий раз), портфолио работ ребёнка.

Критерии оценки работ:

- соблюдение технологии (пропорции, время схватывания, обработка);
- аккуратность (отсутствие сколов, чистота шлифовки);
- выразительность (цвет, декор, идея);
- самостоятельность (доля помощи педагога).

---

# Материально-техническое обеспечение

- Гипс (Г-5 или Г-16), вода, мерные ёмкости.
- Формы (молды) разной сложности, разделительный состав (мыльный раствор или специальный спрей).
- Инструменты: шпатели, пластиковые ножи, наждачная бумага разной зернистости, кисти, стаканчики для воды.
- Материалы для декора: акриловые краски, клей ПВА, декупажные салфетки, патина, акриловый лак.
- Расходные материалы: одноразовые перчатки, фартуки, влажные салфетки, контейнеры для остатков раствора.

## Методические рекомендации

- Для детей 8–10 лет делать акцент на быстрые видимые результаты (магнитики, фигурки), использовать крупные формы и простые цветовые схемы.
- Для детей 11–13 лет предлагать более сложные задачи (сборные композиции, барельефы, патинирование), давать больше самостоятельности в выборе темы и декора.
- Включать короткие игровые элементы (например, «найди ошибку в отливке», «подбери цвет по образцу»), чтобы удерживать внимание.
- Предусмотреть «запасной» вариант задания на случай, если отливка не удалась: ребёнок может сделать альтернативную работу из тех же материалов (например, плоский рельеф вместо объёмной фигурки).

Если скажете, на сколько месяцев/недель нужна программа (или сколько часов в неделю) и есть ли ограничения по бюджету/материалам, я адаптирую план под эти условия.