Администрация Коченевского района
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Белобородовская основная общеобразовательная школа

Принято
педагогическим советом
протокол № 1
от 20 .08.2026 г.

Утверждаю
Директор МКОУ
Белобородовская ООШ
_____О.А.Нахаева
приказ № 1 от 20 .08.2026



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Направленность: художественная

«Школьный театр «В гостях у сказки»»

Возраст обучающихся: 7–12 лет
Срок реализации: 1 год (34 часов)

Автор-составитель: Семина Е.В.,

педагог дополнительного образования

д.Белобородово

2026

Пояснительная записка

Рабочая программа театральной студии «Школьный театр «В гостях у сказки»» предназначена для обучающихся 1-4-х классов и составлена в соответствии с документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (редакция от 30.12.2021 г. с изм. и доп. вступ. в силу с 01.01.2022 г.);
- приказом Минпросвещения от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- ФГОС НОО (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 31.05.2021 г. №286);
- Стратегией развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России под ред. А.Я. Данилюка, А.М. Кондакова, В.А.Тишкова; Москва, «Просвещение», 2009;
- Концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 09.04.2013 г. №637-р);
- Распоряжением Департамента общего образования Томской области от 28.09.2018 г. № 832-р «Об утверждении Концепции преподавания и развития русского языка и литературы на 2019-2025 годы»;
- Концепцией программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 03 июня 2017г. № 1155-р);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 (действуют с 01.01.2021, срок действия ограничен 01.01.2027);
- Санитарными правилами и нормами 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 (действуют с 01.03.2021, срок действия ограничен 01.03.2027);
- Примерной ООП НОО, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 1/22 от 18.03.2022г.);
- Примерной рабочей программой воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);
- Рабочей программой воспитания МКОУ Белобородовская ООШ
- ООП НОО МКОУ Белобородовская ООШ

на основе авторской программы А.Б.Никитиной «Театр детей», реализуется в рамках занятий внеурочной деятельности, направленных на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии..

Цель программы - расширение представлений о театральном творчестве, формирование умений импровизировать, вступать в ролевые отношения, перевоплощаться; развитие творческих способностей, интереса к театральному искусству и театрализованной деятельности.

Цель реализуется в конкретных **задачах:**

- познакомить с разными видами кукольного театра;
- познакомить с театральными профессиями;
- учить изготавливать кукол из различных материалов с применением разнообразных техник;
- развивать мелкую моторику рук;
- обогащать словарный запас;
- развивать художественно-эстетический вкус;
- расширять кругозор, представления о театральной деятельности;
- воспитывать физические, психологические, социальные качества, необходимые для полноценного развития личности.

Реализация воспитательного потенциала театральной студии «Школьный театр «В гостях у сказки»» осуществляется через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
- поддержку обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установку на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Рабочая программа театральной студии «Школьный театр «В гостях у сказки»» направлена на обеспечение достижения ребенком планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО за счет расширения информационной, предметной, культурной среды, формирования личностных и метапредметных универсальных учебных действий, необходимых для дальнейшего обучения на уровне основного общего образования, обеспечивает преемственность программ начального общего образования и основного общего образования; реализацию системно-деятельностного подхода в организации образовательной деятельности.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-12 лет. Срок реализации программы 4 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю 2 часа

I. Содержание программы театральной студии «Школьный театр «В гостях у сказки»

1 год

Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой театральной студии на год. Знакомство с Театриум (профессии театральные: артист, режиссер, гример, звукотехник, осветитель, бутафор, техник сцены, костюмер, художник кукольного театра, менеджер, всех видов театра)

Краткие сведения о театральном искусстве.

С чего начинается театр? Правила поведения в театре.

Выбор сказки.

Виртуальная экскурсия в театр. Аудио-прослушивание либо чтение сказки. Рассматривание иллюстраций. Обсуждение прочитанного.

Сцена и её оформление.

Что такое афиша? Предназначение афиши. Рисование эскизов к афише.

Сценарий.

Что такое сценарий?

Практическая часть по изготовлению театральных кукол на гапите.

Изготовление сказочных героев (кукол на гапите).

Сценическая речь и актёрское мастерство.

Выразительность. Интонационное произнесение фраз.

Постановка сказки.

Репетиции. Генеральный прогон. Спектакль.

Итоговое занятие

2 год

Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой театральной студии на год.

Краткие сведения о театральном искусстве.

Повторение правил поведения в театре. Виды театра и их особенности.

Выбор сказки.

Виртуальная экскурсия в театр. Аудио-прослушивание либо чтение сказки. Рассматривание и анализ иллюстраций. Обсуждение прочитанного.

Сцена и её оформление.

Рисование эскизов к афише. Изготовление разных видов афиш к спектаклям.

Сценарий.
Сценарий. Чтение по ролям.
Практическая часть по изготовлению театральных кукол на ложках.
Изготовление сказочных героев (кукол на ложках).
Сценическая речь и актёрское мастерство.
Дикция. Выразительность. Интонационное произнесение фраз.
Постановка сказки.
Репетиции. Генеральный прогон. Спектакль.
Итоговое занятие

3 год

Вводное занятие.
Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой театральной студии на год.
Краткие сведения о театральном искусстве.
Профессии в театре. Роль режиссёра и актёра в постановке спектакля.
Выбор сказки.
Виртуальная экскурсия в театр. Аудио-прослушивание либо чтение сказки. Рассматривание и анализ иллюстраций. Обсуждение прочитанного. Характеристика героев.
Сцена и её оформление.
Рисование эскизов декораций и их изготовление (плоскостное).
Сценарий.
Сценарий и его особенности. Работа над сценарием: чтение, распределение ролей.
Практическая часть по изготовлению пальчиковых театральных кукол.
Изготовление сказочных героев (пальчиковых кукол).
Сценическая речь и актёрское мастерство.
Дикция. Динамика звука. Выразительность. Интонационное произнесение фраз. Закадровая озвучка.
Постановка сказки.
Репетиции. Генеральный прогон. Спектакль.
Итоговое занятие

4 год

Вводное занятие.
Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой театральной студии на год.
Краткие сведения о театральном искусстве.
Правила поведения в театре. Профессии в театре. Вспомогательные профессии в театре, их роль в постановке спектаклей.
Выбор сказки.
Виртуальная экскурсия в театр. Самостоятельный выбор и чтение сказки. Анализ композиции сказки, характеристика героев, особенности личности героев.
Сцена и её оформление.
Рисование эскизов декораций и их изготовление (объёмное).
Сценарий.
Самостоятельное написание сценария к спектаклю. Работа над сценарием: чтение, распределение ролей, чтение по ролям.
Практическая часть по изготовлению кукол для театра теней.
Изготовление сказочных героев для театра теней.
Сценическая речь и актёрское мастерство.
Дикция. Артикуляция. Динамика звука. Выразительность. Интонационное произнесение фраз. Сценическая речь. Актёрское мастерство. Закадровая озвучка. Музыкальное оформление спектакля.
Постановка сказки.
Репетиции. Генеральный прогон. Спектакль.
Итоговое занятие

II. Планируемые результаты освоения программы театральной студии «Школьный театр «В гостях у сказки»»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы «Школьный театр «В гостях у сказки»» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия:

Познавательные учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- строить речевое высказывание в устной форме;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при подборе простейших рифм, чтении по ролям.

Коммуникативные учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Регулятивные учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы (этюдом, инсценировкой или стихотворением);
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха или неуспеха;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки по типу: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;
- мотивировать учебную и творческую деятельность через социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

Совместная деятельность:

- планировать, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;
- уважать позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела;
- участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации).

Предметные результаты

К концу первого года обучения обучающийся научится:

- соблюдать правила поведения в театре;
- внимательно прослушивать сказки;
- рассматривать иллюстрации к сказкам;
- рисовать эскизы афиши;
- обсуждать сюжет прослушанной сказки;
- понимать предназначение афиши;
- рисовать эскизы афиш;
- понимать, что такое сценарий;
- изготавливать театральных кукол на гапите;
- выразительно произносить реплики героев;
- навыкам постановки спектакля с куклами на гапитах.

К концу второго года обучения обучающийся научится:

- соблюдать правила поведения в театре;
- различать виды театров, их особенности;
- внимательно прослушивать сказки;

- рассматривать и анализировать иллюстрации к сказкам;
- обсуждать сюжет прослушанной сказки;
- рисовать разные виды афиш к спектаклям;
- понимать, что такое сценарий;
- читать сказки по ролям;
- изготавливать кукол на ложках;
- произносить реплики героев интонационно-выразительно, с четкой дикцией;
- навыкам постановки спектакля с куклами на ложках.

К концу третьего года обучения обучающийся научится**:**

- соблюдать правила поведения в театре;
- различать профессии в театре;
- понимать роль режиссера и актеров в постановке спектакля;
- внимательно прослушивать сказки, обсуждать сюжет прослушанной сказки;
- давать характеристику героям;
- рисовать и изготавливать плоскостные декорации для спектакля;
- работать со сценарием, распределять роли;
- читать сказки по ролям;
- изготавливать пальчиковых кукол;
- произносить реплики героев интонационно-выразительно, с четкой дикцией;
- осуществлять закадровую озвучку;
- навыкам постановки спектакля с пальчиковыми куклами.

К концу четвертого года обучения обучающийся научится:

- соблюдать правила поведения в театре;
- понимать важность и значимость всех профессий при постановке спектакля;
- самостоятельно отбирать сказку для постановки, анализировать композицию сказки;
- давать характеристику героям, учитывая особенности их личности;
- рисовать и изготавливать объемные декорации для спектакля;
- самостоятельно писать сценарий к спектаклю;
- работать со сценарием, распределять роли, читать по ролям;
- изготавливать кукол для театра теней;
- произносить реплики героев интонационно-выразительно, с четкой дикцией и артикуляцией, использовать элементы актерского мастерства;
- осуществлять музыкальное сопровождение спектакля, закадровую озвучку;
- навыкам постановки спектакля театра теней.

III. Тематическое планирование программы
театральной студии «Школьный театр «В гостях у сказки»»

1 год (68 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
Вводное занятие (1ч.)	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой на год. Театриум (профессии театральные: артист, режиссер, гример, звукотехник, осветитель, бутафор, техник сцены, костюмер, художник кукольного театра, менеджер, всех видов театра)	**Знать** правила безопасного использования инструментов.	*Беседа «Техника безопасности на занятиях» Беседа Театриум (профессии театральные: артист, режиссер, гример, звукотехник, осветитель, бутафор, техник сцены, костюмер, художник кукольного театра, менеджер, всех видов театра)	
Краткие сведения о театральном искусстве (2 ч.)	С чего начинается театр? Правила поведения в театре.	**Формировать** понятия театральной деятельности. **Знать** правила поведения в театре.	*Беседа «Что такое театр?» *Работа с иллюстративным материалом. *Виртуальная экскурсия по театрам России	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Выбор сказки (3 ч.)	Виртуальная экскурсия в театр. Аудио-прослушивание либо чтение сказки. Рассматривание иллюстраций.	**Уметь** работать по предложенному учителем плану. **Находить** ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **Принимать** чужую точку зрения.	*Виртуальная экскурсия в театр. *Просмотр и обсуждение иллюстраций к сказкам. *Работа индивидуально, в парах, группах.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Сцена и её оформление (3 ч.)	Что такое афиша? Предназначение афиши. Рисование эскизов к афише.	**Овладевать** способами прорисовки эскизов к афише. **Группировать** предметы по их образу и подобию.	*Творческая мастерская. *Практическое занятие. *Конкурс эскизов. *Работа индивидуально, в парах, группах.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Сценарий (3 ч.)	Что такое сценарий?	**Познакомиться с понятием «сценарий».** **Включаться** в творческую деятельность под руководством учителя. **Принимать** чужую точку зрения. **Ориентироваться** на понимание	*Практическое занятие по изучению сценария. *Работа индивидуально, в парах, в малых группах.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

		чувств действующих героев. Адекватно **воспринимать** предложения и оценку учителя, товарищей.		
Практическая часть по изготовлению театральных кукол на гапите (8 ч.)	Изготовление сказочных героев (куклы на гапите).	**Слушать** и понимать речь учителя. **Учитывать** выделенные учителем ориентиры действия в изготовлении кукол. **Соблюдать** правила по технике безопасности при изготовлении кукол. **Формировать** положительное отношение к своей работе и товарищей. **Оценивать** свои достижения.	*Практическое занятие. *Творческая мастерская. *Работа индивидуально, в парах, в малых группах.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Сценическая речь и актёрское мастерство (5 ч.)	Выразительность. Интонационное произнесение фраз.	**Ориентироваться** на содержательныемоменты сценической речи и актёрского мастерства. **Воспроизводить** навыки, оценивать их значимость. **Формировать** положительное отношение к актёрской профессии. **Уметь** рефлексировать, давать оценку своим действиям.	*Беседа «Актерское мастерство». *Работа с иллюстративным материалом. *Практикум. *Мастер-классы.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Постановка сказки (7 ч.)	Репетиции. Генеральный прогон. Спектакль.	**Уметь** налаживать контакты с окружающими. **Соблюдать** правила игры и дисциплины. **Учитывать** выделенные учителем ориентиры действия в сюжетно-ролевой постановке. **Применять** умения в области самоанализа и саморазвития. **Понимать** эмоции и поступки других людей. **Владеть** своим поведением: контролировать, корректировать, оценивать свои действия.	*Репетиции. *Представление готового спектакля.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Итоговое занятие	Итоговое занятие.	**Оценивать** свои достижения.	*Подведение итогов	

(1 ч.)		**Проявлять** эмпатию. **Принимать** чужую точку зрения.	обучения. *Обсуждение и анализ успехов каждого ученика	

2 класс (34 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
Вводное занятие (1ч.)	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой на год.	**Знать** правила безопасного использования инструментов.	*Беседа «техника безопасности на занятиях»	
Краткие сведения о театральном искусстве (2 ч.)	Повторение правил поведения в театре. Виды театра и их особенности.	**Формировать** понятия театральной деятельности. **Знать** правила поведения в театре. **Классифицировать** театры по видам.	*Беседа «Виды театров». *Работа с иллюстративным материалом	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Выбор сказки (3 ч.)	Виртуальная экскурсия в театр. Аудио-прослушивание либо чтение сказки. Рассматривание и анализ иллюстраций. Обсуждение прочитанного.	**Уметь** работать по предложенному учителем плану. **Находить** ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **Принимать** чужую точку зрения.	*Виртуальная экскурсия. *Просмотр и обсуждение иллюстраций. *Работа индивидуально, в парах, группах.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Сцена и её оформление (3 ч.)	Рисование эскизов к афише. Изготовление разных видов афиш к спектаклю.	**Овладевать** способами прорисовки эскизов к афише. **Группировать** предметы по их образу и подобию.	*Творческая мастерская. *Практическое занятие. *Конкурс эскизов. *Работа индивидуально, в парах, группах.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Сценарий (3 ч.)	Сценарий. Чтение по ролям.	**Познакомиться с понятием «сценарий».** **Включаться** в творческую деятельность под руководством учителя. **Принимать** чужую точку зрения. **Ориентироваться** на понимание чувств действующих героев. Адекватно **воспринимать** предложения и оценку учителя, товарищей.	*Практическое занятие. *Работа индивидуально, в парах, в малых группах.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

Практическая часть по изготовлению театральных кукол на ложках (8 ч.)	Изготовление сказочных героев (куклы на ложках).	**Слушать** и понимать речь учителя. **Учитывать** выделенные учителем ориентиры действия в изготовлении кукол. **Соблюдать** правила по технике безопасности при изготовлении кукол. **Формировать** положительное отношение к своей работе и товарищей. **Оценивать** свои достижения.	*Практическое занятие. *Творческая мастерская. *Работа индивидуально, в парах, в малых группах.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Сценическая речь и актёрское мастерство (6 ч.)	Дикция. Выразительность. Интонационное произнесение фраз.	**Ориентироваться** на содержательные моменты сценической речи и актёрского мастерства. **Воспроизводить** навыки, оценивать их значимость. **Формировать** положительное отношение к актёрской профессии. **Уметь** рефлексировать, давать оценку своим действиям.	*Беседа по теме «Речь актера» *Работа с иллюстративным материалом. *Практикум. *Мастер-классы.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Постановка сказки (7 ч.)	Репетиции. Генеральный прогон. Спектакль.	**Уметь** налаживать контакты с окружающими. **Соблюдать** правила игры и дисциплины. **Учитывать** выделенные учителем ориентиры действия в сюжетно-ролевой постановке. **Применять** умения в области самоанализа и саморазвития. **Понимать** эмоции и поступки других людей. **Владеть** своим поведением: контролировать, корректировать, оценивать свои действия.	*Репетиции. *Представление готового спектакля.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Итоговое занятие (1 ч.)	Итоговое занятие.	**Оценивать** свои достижения. **Проявлять** эмпатию. **Принимать** чужую точку зрения.	*Подведение итогов обучения. *Обсуждение и анализ успехов каждого ученика.	

3 класс (34 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
Вводное занятие (1ч.)	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой на год.	**Знать** правила безопасного использования инструментов.	*Беседа «Техника безопасности на занятиях»	
Краткие сведения о театральном искусстве (2 ч.)	Профессии в театре. Роль режиссёра и актёра в постановке спектакля.	**Формировать** понятия театральной деятельности. **Знать** правила поведения в театре. **Классифицировать** театры по видам. **Ориентироваться** в многообразии театральных профессий. **Понимать** разницу между профессиями режиссёра и актёра.	*Беседа по теме. *Работа с иллюстративным материалом	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Выбор сказки (3 ч.)	Виртуальная экскурсия в театр. Аудио-прослушивание либо чтение сказки. Рассматривание и анализ иллюстраций. Обсуждение прочитанного. Характеристика героев.	**Уметь** работать по предложенному учителем плану. **Находить** ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **Принимать** чужую точку зрения.	*Виртуальная экскурсия. *Просмотр и обсуждение иллюстраций. *Работа индивидуально, в парах, группах.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Сцена и её оформление (3 ч.)	Рисование эскизов декораций и их изготовление (плоскостное).	**Овладевать** способами прорисовки эскизов к афише. **Уметь** классифицировать плоскостное. **Группировать** предметы по их образу и подобию.	*Творческая мастерская. *Практическое занятие. *Конкурс эскизов. *Работа индивидуально, в парах, группах.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Сценарий (3 ч.)	Сценарий и его особенности. Работа над сценарием: чтение, распределение ролей.	**Включаться** в творческую деятельность под руководством учителя. **Принимать** чужую точку зрения. **Ориентироваться** на понимание	*Практическое занятие. *Работа индивидуально, в парах, в малых группах.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

		чувств действующих героев. Адекватно **воспринимать** предложения и оценку учителя, товарищей.		
Практическая часть по изготовлению театральных пальчиковых кукол (8 ч.)	Изготовление сказочных героев (пальчиковые театральные куклы).	**Слушать** и понимать речь учителя. **Учитывать** выделенные учителем ориентиры действия в изготовлении кукол. **Соблюдать** правила по технике безопасности при изготовлении кукол. **Формировать** положительное отношение к своей работе и товарищей. **Оценивать** свои достижения.	*Практическое занятие. *Творческая мастерская. *Работа индивидуально, в парах, в малых группах.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Сценическая речь и актёрское мастерство (6 ч.)	Дикция. Динамика звука. Выразительность. Интонационное произнесение фраз. Закадровая озвучка.	**Ориентироваться** на содержательные моменты сценической речи и актёрского мастерства. **Воспроизводить** навыки, оценивать их значимость. **Формировать** положительное отношение к актёрской профессии. **Уметь** рефлексировать, давать оценку своим действиям.	*Беседа «Актерское мастерство». *Работа с иллюстративным материалом. *Практикум. *Мастер-классы.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Постановка сказки (7 ч.)	Репетиции. Генеральный прогон. Спектакль.	**Уметь** налаживать контакты с окружающими. **Соблюдать** правила игры и дисциплины. **Учитывать** выделенные учителем ориентиры действия в сюжетно-ролевой постановке. **Применять** умения в области самоанализа и саморазвития. **Понимать** эмоции и поступки других людей. **Владеть** своим поведением: контролировать, корректировать, оценивать свои действия.	*Репетиции. *Представление готового спектакля.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Итоговое занятие (1 ч.)	Итоговое занятие.	**Оценивать** свои достижения.	*Подведение итогов	

		Проявлять эмпатию. **Принимать** чужую точку зрения.	обучения. *Обсуждение и анализ успехов каждого ученика.	

4 класс (34 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
Вводное занятие (1ч.)	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой на год.	**Знать** правила безопасного использования инструментов.	*Беседа «Техника безопасности на занятиях»	
Краткие сведения о театральном искусстве (2 ч.)	Правила поведения в театре. Профессии в театре. Вспомогательные профессии в театре, их роль в постановке спектакля	**Формировать** понятия театральной деятельности. **Знать** правила поведения в театре. **Ориентироваться** в многообразии театральных профессий. **Понимать** разницу между профессиями режиссёра и актёра.	*Беседа «Профессии в театре». *Работа с иллюстративным материалом	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Выбор сказки (3 ч.)	Виртуальная экскурсия в театр. Самостоятельный выбор и чтение сказки. Анализ композиции сказки, характеристика героев, особенности личности героев	**Уметь** работать по предложенному учителем плану. **Находить** ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **Принимать** чужую точку зрения.	*Виртуальная экскурсия. *Просмотр и обсуждение иллюстраций. *Работа индивидуально, в парах, группах.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Сцена и её оформление (3 ч.)	Рисование эскизов декораций и их изготовление (объёмное).	**Овладевать** способами прорисовки эскизов к афише. **Уметь** классифицировать плоскостное и объёмное. **Группировать** предметы по их образу и подобию.	*Творческая мастерская. *Практическое занятие. *Конкурс эскизов. *Работа индивидуально, в парах, группах.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Сценарий (5 ч.)	Самостоятельное написание сценария к спектаклю. Работа над сценарием: чтение, распределение ролей, чтение по ролям.	**Включаться** в творческую деятельность под руководством учителя. **Принимать** чужую точку зрения. **Ориентироваться** на понимание чувств действующих героев. Адекватно **воспринимать**	*Практическое занятие. *Работа индивидуально, в парах, в малых группах.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

		предложения и оценку учителя, товарищей.		
Практическая часть по изготовлению театральных кукол для театра теней (7 ч.)	Изготовление сказочных героев для театра теней.	**Слушать** и понимать речь учителя. **Учитывать** выделенные учителем ориентиры действия в изготовлении кукол. **Соблюдать** правила по технике безопасности при изготовлении кукол. **Формировать** положительное отношение к своей работе и товарищей. **Оценивать** свои достижения.	*Практическое занятие. *Творческая мастерская. *Работа индивидуально, в парах, в малых группах.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Сценическая речь и актёрское мастерство (5 ч.)	Дикция. Артикуляция. Динамика звука. Выразительность. Интонационное произнесение фраз. Сценическая речь. Актёрское мастерство. Закадровая озвучка. Музыкальное оформление спектакля.	**Ориентироваться** на содержательные моменты сценической речи и актёрского мастерства. **Воспроизводить** навыки, оценивать их значимость. **Формировать** положительное отношение к актёрской профессии. **Уметь** рефлексировать, давать оценку своим действиям. **Ориентироваться** на классические образцы музыкально-театральной культуры.	*Беседа по теме. *Работа с иллюстративным материалом. *Практикум. *Мастер-классы.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Постановка сказки (7 ч.)	Репетиции. Генеральный прогон. Спектакль.	**Уметь** налаживать контакты с окружающими. **Соблюдать** правила игры и дисциплины. **Учитывать** выделенные учителем ориентиры действия в сюжетно-ролевой постановке. **Применять** умения в области самоанализа и саморазвития. **Понимать** эмоции и поступки других людей. **Владеть** своим поведением: контролировать, корректировать,	*Репетиции. *Представление готового спектакля.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

		оценивать свои действия.		
Итоговое занятие (1 ч.)	Итоговое занятие.	**Оценивать** свои достижения. **Проявлять** эмпатию. **Принимать** чужую точку зрения.	*Подведение итогов обучения. *Обсуждение и анализ успехов каждого ученика.	

Приложение 1

Материально-техническое обеспечение театральной студии «Школьный театр «В гостях у сказки»»

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
	1. Методические пособия
1	Актерская грамота. Программа четырехлетнего курса обучения в театральных школах, классах, студиях.
2	Антонова Л.Г. «Развитие речи. Уроки риторики». Ярославль, «Академия развития» 1977 г.
3	Ю. Алянский «Азбука театра». Ленинград. Детская литература. 1990г.
4	Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика» М; ГИЦ «Владос»1996 г.
5	Б. Голубовский«Актер самостоятельный художник». «Я вхожу в мир искусств», Репертуарно-методическая библиотечка, 1 (77) 2004 г.
	2. Литература для обучающихся
6	Акимов Н.П. О театре. М.Л.; Искусство 1978г.
7	Антонова Л.Г. Уроки риторики. Ярославль «академия Развития»1976г.
8	Детская энциклопедия-Т.10.М,;1961 г.
9	Ершова А.П. –Букатов В.М. Актёрская грамота. М.; АПН СССР, Э.1989 г.
	3. Технические средства обучения
10	Персональный компьютер
11	Мультимедийный проектор
	4. Электронно-образовательные ресурсы
12	Информационно-коммуникационная сеть (Интернет)
13	https://resh.edu.ru/ - информационно-образовательная среда
14	https://education.yandex.ru/ - российская образовательная платформа
15	https://www.yaklass.ru/ - цифровой образовательный ресурс для школ
16	https://www.youtube.com/ - видеохостинг.
	5. Оборудование класса
17	Помещение для занятий (в соответствии с действующими САНПИНами),
18	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования
19	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
20	Материалы (цветная бумага, фломастеры, маркеры, ватман, карандаши простые и цветные, клей)
21	Инструменты (ножницы, линейки, ножи канцелярские, степлеры)