АННОТАЦИЯ К АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

учебного предмета «Музыка и движение»

для обучающихся 1дополнительного класса

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ» НА 1 ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

1. Личностные результаты

Основы персональной идентичности: осознание себя как «Я»; проявление интереса к слушанию музыки и участию в музыкальных занятиях.

Социально-эмоциональное развитие: эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности.

Эстетические чувства: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; положительное эмоциональное отношение к музыкальным занятиям.

Навыки сотрудничества: развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками; готовность к творческому взаимодействию и коммуникации.

Социальные роли: освоение доступных социальных ролей (обучающегося, участника коллективного музицирования).

2. Базовые учебные действия (БУД)

Личностные БУД: положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности; готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта; наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости.

Регулятивные БУД: умение выполнять действия по образцу и по подражанию; планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки; принимать цели и произвольно включаться в деятельность.

Познавательные БУД: направленность взгляда на звучащую игрушку, на лице педагога; различение тихого и громкого звучания, быстрой и медленной музыки; узнавание знакомой мелодии.

Коммуникативные БУД: входить и выходить из учебного помещения со звонком; адекватно использовать ритуалы школьного поведения; понимать жестовую инструкцию; подражать действиям, выполняемым педагогом.

3. Предметные результаты
Слушание музыки:
Эмоционально реагировать на музыку.
Слушать музыкальное произведение до конца.
Различать тихое и громкое звучание.
Различать быструю, умеренную и медленную музыку.
Различать весёлую и грустную музыку.
Узнавать знакомую песню или мелодию.
Пение (вокализация и подпевание):
Подражать звукам окружающего мира (голосам животных, звукам инструментов).
Подпевать отдельные звуки, слоги, окончания фраз.
Пропевать мелодию доступной вокализацией (гуление, мычание, отдельные гласные).
Движение под музыку:
Начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.
Выполнять танцевальные движения: хлопки в ладоши, топанье ногами.
Выполнять движения с предметами (платок, флажок, лента).
Двигаться в разном темпе (медленно, умеренно, быстро).
Игра на музыкальных инструментах:
Узнавать музыкальные инструменты по звучанию и внешнему виду.
Извлекать звуки из инструментов (погремушка, бубен, маракасы, колокольчик, ложки, барабан).
Играть на инструментах по подражанию действиям педагога.
Участвовать в совместном музицировании с педагогом.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ» НА 1 ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

№	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание раздела
	Слушание музыки	12	Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. Различение контрастных звучаний: тихо – громко, быстро – медленно, весёлая – грустная музыка. Определение начала и окончания звучания. Узнавание знакомых песен и мелодий (в том числе инструментальных). Знакомство с колыбельными и маршами.
	Пение (вокализация и	12	Развитие голосового аппарата через подражание звукам окружающего мира (голоса животных, звуки инструментов).

	подпевание)		Подпевание отдельных звуков, слогов, окончаний фраз в знакомых песнях. Пропевание мелодии доступной вокализацией (гуление, мычание, отдельные гласные).
	Движение под музыку	24	Выполнение ритмичных движений частями тела под музыку: хлопки, топанье, «фонарики», «пружинка», наклоны. Начало движения с началом музыки и остановка по её окончании. Движения в разном темпе (медленно, умеренно, быстро). Действия с предметами (платок, флажок, лента, мяч, кукла). Передача простейших движений животных.
	Игра на музыкальных инструментах	16	Знакомство с детскими инструментами (погремушка, бубен, маракасы, колокольчик, ложки, барабан). Извлечение звуков путём встряхивания, удара ладонью или палочкой. Игра по подражанию действиям педагога. Создание простейшего ритмического рисунка. Совместное музицирование с педагогом.
	Повторение и обобщение	2	Итоговые занятия в игровой форме по всем разделам. Диагностика эмоциональной отзывчивости, двигательных и инструментальных навыков.
	Итого 66		