Администрация Коченевского района
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Белобородовская основная общеобразовательная школа

Принято
педагогическим советом
протокол № 1
от 20 .08.2026 г.
_____О.А.Нахаева

Утверждаю
Директор МКОУ
Белобородовская ООШ



приказ № 1 от 20 .08.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Подвид программы: краткосрочная
Направленность: художественная

«Хор (эстрадное направление)»

Возраст обучающихся: 7–12 лет
Срок реализации: 1 год (17 часов)

Автор-составитель: Полосухина Л.А.,

педагог дополнительного образования

д.Белобородово

2026

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы обусловлена потребностью детей в творческой самореализации, развитии музыкального вкуса и навыков коллективного исполнительства. Эстрадное пение является доступным и востребованным видом музыкальной деятельности, формирующим эмоционально-ценностное отношение к искусству.

Отличительные особенности программы – краткосрочный формат, позволяющий за небольшой объем времени (18 часов) познакомить обучающихся с основами эстрадного вокала, сценической культуры и получить опыт публичного выступления.

Целевая аудитория (адресат программы):
Программа предназначена для детей 7–12 лет, проявляющих интерес к вокальному искусству. Набор свободный, без специального отбора. Допускаются дети с разным уровнем подготовки.

Объем программы: 17 часов.

Срок реализации: 1 год.

Форма обучения: очная.

Язык обучения: русский.

Уровень программы: стартовый (ознакомительный).

Формы реализации образовательной программы: очная.

Режим занятий:
Занятия проводятся 1 раз в неделю по 0,5 академического часа (30 минут), либо 2 раза в месяц по 1 академическому часу (45 минут). Продолжительность занятия устанавливается с учетом возрастных особенностей обучающихся.

2.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование первоначальных вокально-хоровых навыков и развитие творческих способностей детей средствами эстрадного пения.

Задачи программы:

Предметные:

- сформировать базовые певческие навыки (дыхание, артикуляция, звукообразование);
- обучить чистой интонации и ансамблевому пению;
- разучить 2–3 эстрадные песни для итогового выступления.

Метапредметные:

- развить музыкальную память, слух и чувство ритма;
- развить навыки самоконтроля и внимания в коллективной деятельности.

Личностные:

- воспитать интерес к вокальному искусству и сценической культуре;
- сформировать уверенность в себе и навыки публичного выступления.

2.3. Планируемые результаты

По окончании программы обучающиеся:

будут знать:

- правила певческого дыхания и гигиены голоса;
- основы сценического поведения.

будут уметь:

- правильно дышать при пении;
- четко артикулировать текст;
- петь в ансамбле с фонограммой;
- держаться на сцене, передавая образ песни.

приобретут опыт:

- публичного выступления в составе хорового коллектива.

2.4. Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела/темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Прослушивание, беседа
2	Основы вокального мастерства	8	2	6	Текущий контроль
3	Работа над репертуаром	6	1	5	Репетиции
4	Итоговое занятие	2	0	2	Отчетный концерт
	Итого	**18**	**4**	**14**	

Содержание разделов (описание тем)

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч)
Теория: Правила поведения на занятиях. Техника безопасности. Гигиена голоса.
Практика: Прослушивание голосов. Дыхательные упражнения.

Раздел 2. Основы вокального мастерства (8 ч)
Теория: Певческое дыхание, артикуляция, звукообразование. Понятие ансамбля и строя.
Практика: Дыхательная гимнастика, артикуляционные упражнения, распевание, вокальные упражнения на унисон, работа над чистотой интонации.

Раздел 3. Работа над репертуаром (6 ч)
Теория: Разбор текста и музыкального материала песен.
Практика: Разучивание песен по фразам, работа над дикцией и выразительностью, ансамблевое пение, работа с микрофоном, элементы сценического движения.

Раздел 4. Итоговое занятие (2 ч)
Практика: Репетиция итогового выступления. Отчетный концерт (показ выученных песен).

2.5. Система контроля

Формы текущего контроля: педагогическое наблюдение, слуховой анализ, выполнение упражнений.

Формы аттестации: итоговое открытое занятие (отчетный концерт).

Оценочные материалы:

- критерии оценки исполнения: чистота интонации, ритмическая точность, артистизм, дикция;
- оценочная карта вокальных навыков (размещается в Приложении).

---

3. Раздел 2. Рабочие программы курсов (модулей)

Не разрабатывается, так как программа краткосрочная и не является модульной.

---

4. Раздел 3. Рабочая программа воспитания

Цель воспитания: формирование духовно-нравственных качеств и социальной активности через приобщение к музыкальному искусству.

Задачи воспитания:

- развить уважение к культуре и искусству;
- формировать навыки сотрудничества и взаимопомощи.

Формы и методы воспитания: беседы, участие в коллективных творческих делах, создание доброжелательной атмосферы.

Календарный план воспитательной работы:

- участие в праздничном концерте (ко Дню матери или Новому году);
- беседа «Мир эстрадной песни»;
- посещение творческих мероприятий (по плану ОО).

---

5. Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий

5.1. Календарный учебный график (общий)

Показатель	Значение
Продолжительность учебного года	1 год (36 учебных недель)
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Дата начала занятий	1 сентября
Дата окончания занятий	31 мая
Продолжительность каникул	в соответствии с графиком ОО
Сроки проведения аттестации	май

5.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение:
Реализует педагог дополнительного образования, имеющий музыкальное образование (или опыт работы в вокальном направлении).

Материально-техническое обеспечение:

- музыкальный зал (кабинет);
- фортепиано (синтезатор);
- музыкальный центр или колонки;
- микрофоны (2–4 шт.);
- стулья по количеству детей.

Методическое обеспечение:

- методы обучения: словесный, наглядно-слуховой, практический, игровой;
- педагогические технологии: здоровьесберегающие, личностно-ориентированные;

- формы учебных занятий: групповая, индивидуальная работа в рамках группы.

Информационное обеспечение:
Нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629;
- Методические рекомендации РМЦ ДОД НСО (2026).

Список литературы для педагога:

- Стрельникова А.Н. Дыхательная гимнастика. – М., 2019.
- Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. – СПб., 2020.

Список литературы для обучающихся:

- Сборники эстрадных песен для детей (подборка по возрасту);
- видеозаписи детских хоровых коллективов (по рекомендации педагога).