АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка и движение»
для обучающихся 1дополнительного класса
Срок реализации 1 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковролиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки),

текст песен.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ» ДЛЯ 1 ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО КЛАССА

Слушание музыки
Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. Различение контрастных звучаний: тихо – громко, быстро – медленно, весёлая – грустная музыка. Определение начала и окончания звучания музыкального произведения. Узнавание знакомых песен и мелодий, в том числе исполненных на разных инструментах. Знакомство с колыбельными песнями и маршами.
Пение
Для неговорящего ребёнка пение реализуется через подражание и доступные вокализации. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных повторяющихся звуков, слогов, интонаций припева. Пропевание мелодии доступными средствами (гуление, мычание, отдельные гласные).
Движение под музыку
Выполнение движений разными частями тела под музыку: хлопки в ладоши, топанье ногами, «фонарики», «пружинка», наклоны головы. Начало движения вместе с началом музыки и остановка по её окончании. Движения в разном темпе (медленно, умеренно, быстро). Выполнение действий с предметами под музыку: платок, флажок, лента, мяч, кукла. Передача простейших движений животных.
Игра на музыкальных инструментах
Знакомство с детскими музыкальными инструментами: погремушка, бубен, маракасы, колокольчик, ложки. Извлечение звуков путём встряхивания, удара ладонью или палочкой. Игра на инструментах по подражанию действиям педагога. Создание простейшего ритмического рисунка. Совместное музицирование с педагогом.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ» НА 1 ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

1. Личностные результаты
Основы персональной идентичности: осознание себя как «Я»; проявление интереса к слушанию музыки и участию в музыкальных занятиях.
Социально-эмоциональное развитие: эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности.

Эстетические чувства: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; положительное эмоциональное отношение к музыкальным занятиям.
Навыки сотрудничества: развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками; готовность к творческому взаимодействию и коммуникации.
Социальные роли: освоение доступных социальных ролей (обучающегося, участника коллективного музицирования).
2. Базовые учебные действия (БУД)
Личностные БУД: положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности; готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта; наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости.
Регулятивные БУД: умение выполнять действия по образцу и по подражанию; планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки; принимать цели и произвольно включаться в деятельность.
Познавательные БУД: направленность взгляда на звучащую игрушку, на лице педагога; различение тихого и громкого звучания, быстрой и медленной музыки; узнавание знакомой мелодии.
Коммуникативные БУД: входить и выходить из учебного помещения со звонком; адекватно использовать ритуалы школьного поведения; понимать жестовую инструкцию; подражать действиям, выполняемым педагогом.
3. Предметные результаты
Слушание музыки:
Эмоционально реагировать на музыку.
Слушать музыкальное произведение до конца.
Различать тихое и громкое звучание.
Различать быструю, умеренную и медленную музыку.
Различать весёлую и грустную музыку.
Узнавать знакомую песню или мелодию.
Пение (вокализация и подпевание):
Подражать звукам окружающего мира (голосам животных, звукам инструментов).
Подпевать отдельные звуки, слоги, окончания фраз.
Пропевать мелодию доступной вокализацией (гуление, мычание, отдельные гласные).
Движение под музыку:
Начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.
Выполнять танцевальные движения: хлопки в ладоши, топанье ногами.
Выполнять движения с предметами (платок, флажок, лента).
Двигаться в разном темпе (медленно, умеренно, быстро).
Игра на музыкальных инструментах:

Узнавать музыкальные инструменты по звучанию и внешнему виду.
Извлекать звуки из инструментов (погремушка, бубен, маракасы, колокольчик, ложки, барабан).
Играть на инструментах по подражанию действиям педагога.
Участвовать в совместном музицировании с педагогом.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ» НА 1 ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

№	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание раздела
	Слушание музыки	12	Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. Различение контрастных звучаний: тихо – громко, быстро – медленно, весёлая – грустная музыка. Определение начала и окончания звучания. Узнавание знакомых песен и мелодий (в том числе инструментальных). Знакомство с колыбельными и маршами.
	Пение (вокализация и подпевание)	12	Развитие голосового аппарата через подражание звукам окружающего мира (голоса животных, звуки инструментов). Подпевание отдельных звуков, слогов, окончаний фраз в знакомых песнях. Пропевание мелодии доступной вокализацией (гуление, мычание, отдельные гласные).
	Движение под музыку	24	Выполнение ритмичных движений частями тела под музыку: хлопки, топанье, «фонарики», «пружинка», наклоны. Начало движения с началом музыки и остановка по её окончании. Движения в разном темпе (медленно, умеренно, быстро). Действия с предметами (платок, флажок, лента, мяч, кукла). Передача простейших движений животных.
	Игра на музыкальных инструментах	16	Знакомство с детскими инструментами (погремушка, бубен, маракасы, колокольчик, ложки, барабан). Извлечение звуков путём встряхивания, удара ладонью или палочкой. Игра по подражанию действиям педагога. Создание простейшего ритмического рисунка. Совместное

			музицирование с педагогом.
	Повторение и обобщение	2	Итоговые занятия в игровой форме по всем разделам. Диагностика эмоциональной отзывчивости, двигательных и инструментальных навыков.
	Итого 66		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ» НА 1 ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Условные обозначения БУД:
Л – личностные, Р – регулятивные, П – познавательные, К – коммуникативные.

№	Тема урока	Материалы и оборудование	Базовые учебные действия (БУД)
	Слушание музыки (уроки 1–12)		
1.	Слушание весёлой и грустной музыки (контраст)	Аудиозаписи, игрушки	Л: эмоциональный отклик; П: различение настроения; К: показ жестом (весёлая/грустная)
2.	Различение тихого и громкого звучания	Музыкальный центр, карточки «тихо-громко»	П: дифференциация; К: выбор карточки
3.	Различение быстрой и медленной музыки	Аудиозаписи, карточки «быстро-медленно»	П: сравнение темпов; К: показ карточки
4.	Узнавание колыбельной песни	Колыбельная, кукла, картинка «спать»	П: узнавание; К: показ картинки
5.	Узнавание марша (ритмичная, бодрая)	Марш, игрушечный барабан	П: узнавание; Р: маршировка на месте по показу
6.	Слушание звуков природы (дождь, ветер)	Аудиозаписи, картинки	П: соотнесение звука с явлением; К: показ картинки
7.	Слушание звучания разных инструментов (фортепиано,	Аудиозаписи, карточки с инструментами	П: различение тембров; К: выбор карточки

	скрипка)		
8.	Слушание детской песенки (узнавание)	Знакомая песенка, игрушка-персонаж	П: узнавание; Л: радость от узнавания
9.	Реакция на начало и окончание музыки (поднятие руки)	Аудиозапись, флажок	Р: поднятие флажка в начале, опускание в конце; П: понимание структуры
10.	Слушание пьесы с ярким ритмом (полька)	Аудиозапись, карточка «плясовая»	Л: двигательный отклик; К: показ карточки
11.	Слушание тихой и спокойной музыки (релаксация),	коврик Аудиозапись	Л: успокоение; Р: принятие позы покоя
12.	Обобщение: «Что мы слышали?» (викторина по картинкам)	Картинки-символы (весёлый/грустный, тихо/громко, быстро/медленно)	П: обобщение; К: выбор правильной картинки по вопросу
	Пение (вокализация и подпевание) (уроки 13–24)		
13.	Подражание голосам животных: «мяу», «гав»	Игрушки кошка, собака	Р: подражание звуку; К: вокализация (или жест)
14.	Подражание корове («му») и лягушке («ква»)	Игрушки, картинки	Р: подражание; К: звукоподражание
15.	Подпевание гласных «А», «О», «У» в песне	Песенка с повторяющимися гласными	Р: подпевание по показу; П: различение гласных
16.	Пропевание мелодии на слог «ля-ля» (повтор за педагогом)	Аудиозапись без слов	Р: повтор интонации; К: вокализация
17.	Подпевание окончаний фраз в знакомой песне («Ладушки»)	Песня «Ладушки», кукла	Р: подпевание по образцу; Л: эмоциональное участие
18.	Пение колыбельной с покачиванием	Кукла, колыбельная	Р: покачивание в такт; К: гуление

	куклы (гуление)		
19.	Звукоподражание транспорту: «би-би», «ту-ту»	Игрушечные машинки, паровоз	Р: повтор звука; К: вокализация
20.	Подпевание в игре «Каравай» (повтор слогов)	Игрушки, круг	Р: подпевание по кругу; Л: радость от игры
21.	Интонирование вопроса и ответа (педагог – ребёнок)	Попевка «Кто там?»	Р: ответная вокализация; К: диалог жестом/звуком
22.	Пение попевки с движением (пальчиковая гимнастика)	Пальчиковые игры с текстом	Р: совмещение движения и вокализации
23.	Подпевание в хороводе (общее пение)	Хороводная игра	Л: участие в коллективе; К: совместная вокализация
24.	Обобщение: «Наши голоса» (игра «Угадай, кто позвал»)	Ширма, игрушки	П: узнавание голоса; К: вокализация в ответ
	Движение под музыку (уроки 25–48)		
25.	Хлопки в ладоши в такт музыке	Аудиозапись с чётким ритмом	Р: хлопки по подражанию; К: передача ритма
26.	Топанье ногами под музыку	Та же запись	Р: топанье по образцу; К: синхронизация
27.	Остановка движения по окончании музыки	Разные аудиозаписи	Р: начало/остановка; П: понимание сигнала
28.	Движение «фонарики» (вращение кистями)	Весёлая мелодия	Р: вращение по показу; П: координация
29.	Движение «пружинка» (полуприседания)	Ритмичная музыка	Р: пружинка по образцу; К: повтор за педагогом
30.	Наклоны головы и корпуса в такт	Медленная музыка	Р: наклоны под музыку; Л: расслабление

31.	Ходьба по кругу под марш	Марш, флажки	Р: ходьба в общем темпе; К: движение в коллективе
32.	Бег на месте под быструю музыку	Быстрая мелодия	Р: бег по подражанию; П: различение быстрого темпа
33.	Движения с платком (взмахи, кружение)	Платок, вальс	Р: взмахи платком; К: показ красиво
34.	Движения с флажком (поднимать, опускать)	Флажки, марш	Р: действия с флажком по команде; П: понимание инструкции
35.	Движения с лентой (волны, круги)	Лента, плавная музыка	Р: плавные движения; Л: эстетическое удовольствие
36.	Движения с мячом (подбрасывание, катание)	Мяч, ритмичная музыка	Р: действия с мячом под музыку; К: совместная игра
37.	Танец с куклой (покачивание, кружение)	Кукла, колыбельная/вальс	Р: плавные движения с куклой; Л: забота о кукле
38.	Изображение животных: зайка (прыжки)	Песня про зайку, обручи	Р: прыжки по показу; П: имитация движений
39.	Изображение мишки (переваливание, топанье)	Песня про мишку	Р: переваливание; К: звукоподражание «у-у»
40.	Изображение птичек (махи руками, поклёв)	Песня про птичку повадкам	Р: махи руками; П: подражание
41.	Движения в парах (взяться за руки, кружиться)	Вальс, парная музыка	Р: взаимодействие с партнёром; К: контакт глазами
42.	Хоровод «В лесу родилась ёлочка» (движения по кругу)	Хороводная песня	Р: движение по кругу; Л: чувство общности
43.	Движения с лентами под	Ленты, музыка	Р: свободные движения; К: самовыражение

	музыку (свободная импровизация)		
44.	Игра «День-ночь» (движение и замирание)	Контрастная музыка	Р: остановка по сигналу; П: понимание контраста
45.	Движения с погремушками (встряхивание в такт)	Погремушки, ритм	Р: встряхивание; П: согласование с музыкой
46.	Движение с бубном (удары ладонью)	Бубен, музыка	Р: удары в бубен; К: совместное музицирование
47.	Закрепление танцевальных движений (хлопки, топанье, фонарики)	Весёлая сборная музыка	Р: повтор комбинаций; Л: удовольствие от танца
48.	Обобщение: «Танец-игра» (свободный танец)	Разная музыка	Р: импровизация; К: выражение эмоций
	Игра на музыкальных инструментах (уроки 49–64)		
49.	Знакомство с погремушкой (звук, форма)	Погремушки	П: узнавание инструмента; К: показ погремушки
50.	Игра на погремушке (встряхивание по подражанию)	Погремушки, ритм	Р: встряхивание по образцу; К: синхронизация с педагогом
51.	Знакомство с бубном (удары ладонью, пальцами)	Бубны	П: различение бубна; Р: удары по показу
52.	Игра на бубне (тихо-громко)	Бубны	Р: регулировка силы удара; П: различение динамики
53.	Знакомство с маракасами (звук, встряхивание)	Маракасы	П: узнавание; Р: встряхивание по подражанию
54.	Игра на маракасах	Маракасы, музыка	Р: попадание в ритм; К:

	(ритмическое сопровождение)		совместная игра
55.	Знакомство с колокольчиком (звон)	Колокольчики	П: узнавание звука; Р: извлечение звука щипком
56.	Игра на колокольчиках (звенеть тихо-громко)	Колокольчики	Р: контроль силы звука; П: различение динамики
57.	Знакомство с ложками (ритмичные удары)	Деревянные ложки	П: узнавание; Р: удары ложкой о ладонь
58.	Игра на ложках (простой ритм)	Ложки, музыка	Р: воспроизведение простого ритма по образцу
59.	Знакомство с барабаном (удары палочкой)	Барабан, палочки	П: узнавание; Р: удары по подражанию
60.	Игра на барабане (марш)	Барабан, марш	Р: ритмичные удары; К: сопровождение марша
61.	Свободное музицирование на разных инструментах	Набор инструментов	Р: выбор инструмента; К: импровизация
62.	Оркестр (совместная игра под музыку)	Инструменты по количеству детей	Р: игра в общем темпе; Л: чувство коллектива
63.	Игра по подражанию (педагог – ребёнок)	Один инструмент (например, бубен)	Р: точное повторение ритма за педагогом; К: слуховое внимание
64.	Обобщение: «Концерт» (выступление)	Инструменты, аудиозапись	Л: гордость за участие; К: демонстрация умений
	Повторение и обобщение (уроки 65–66)		
65.	Итоговое занятие: «Весёлая музыкальная викторина»	Карточки с символами (темп, громкость), аудиозаписи	П: обобщение знаний; К: выбор правильной карточки

66.	Итоговое игровое занятие-концерт для кукол	Куклы, инструменты, аудиозаписи	Л: радость от выступления; К: применение всех навыков в игре
	ИТОГО 66		